



BARCELONA
ART
ORCHESTRA

Les filles de Lilit



Les filles de Lilit

Les filles de Lilit és una narració corpòria que explora les arrels del discurs delirant, misogin i assassí sobre les bruixes, i la construcció d'aquest imaginari col·lectiu per combatre la por que feien (fan?) les dones. Un recorregut per les empremtes mentals i físiques en els cossos de les dones que han dit: 'no'. Quatre solos de quatre dones esgarriades: Lilit, Medea, la Bruixa i Orlando.



Quatre noves composicions musicals confegides a partir de textos d'Eurípides, Ben Sira, dos inquisidors dominics i Virginia Woolf. Un conjur per expiar les mortes. Un crit que clama: si us fem por, és problema vostre.

Totes venim de Lilit



Les filles de Lilit

Aquest espectacle és una producció pròpia del festival Dansàneu en col·laboració amb el Festival Clàssics i el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB).

Amb curadoria de textos a càrrec de l'escriptora i traductora Carlota Gurt, visió escènica de Sol Picó, les coreògrafes i ballarines Anna Hierro, Raquel Gualtero, Sònia Gómez i la pròpia Sol Picó i música original de la Barcelona Art Orchestra, amb composicions de Lluís Vidal, Joan Vidal, Lluç Casares i Néstor Giménez.



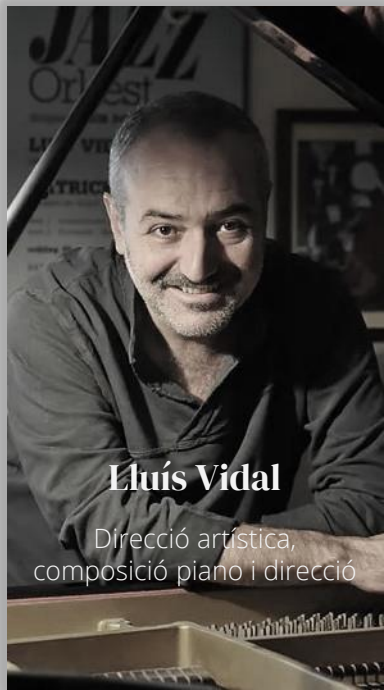


La Barcelona Art Orchestra neix amb la voluntat d'ocupar un espai fins ara buit dins l'escena musical catalana: una formació estable i de treball continuat que compta amb la complicitat d'un col·lectiu de músics de nivell excepcional per oferir interpretacions d'alta qualitat que, partint del jazz, explorin diversos gèneres musicals i busquin sinèrgies amb d'altres disciplines artístiques com el teatre, la dansa o la poesia.

La BAO és una iniciativa de Lluís Vidal, Néstor Giménez, Lluç Casares i Joan Vidal que busquen sumar en un mateix projecte diversos estils i diverses generacions de músics, aglutinant així l'enorme talent i creativitat del panorama del jazz català.



Qui som



Ideari



Profunditat

Orquestra estable de treball continuat:

- A nivell interpretatiu
- A nivell compositiu

Recerca

Exploració de diversos gèneres i estils musicals partint del jazz



Interdisciplinarietat

Amb el teatre la dansa o la poesia

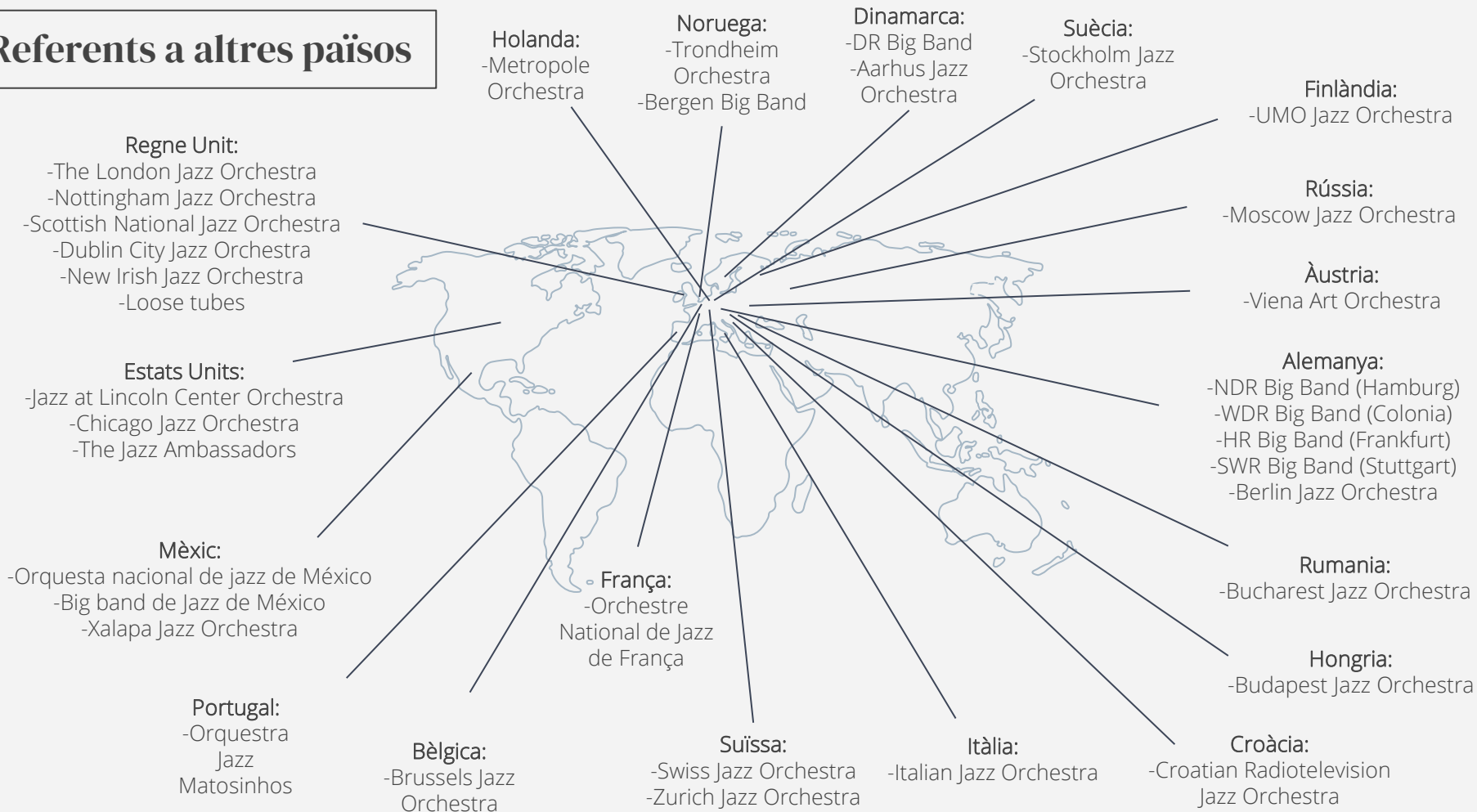


Col·lectiu

Plantilla variable aglutinant un conjunt de músics de nivell excepcional



Referents a altres països



Objectius



Produccions

- Fer 2-3 produccions a l'any
- Fer concerts a territori nacional i internacional d'aquestes produccions
- Gravar 1 àlbum d'una d'aquestes produccions



Projectes

- Creació: Fer projectes de composició pròpia original
- Revisitació: Fer projectes de recreació i reinvençió de música d'altres compositors
- Interpretació: Fer projectes on es toca música original d'altres compositors



Col·laboracions

- Col·laborar amb artistes de renom internacional
- Col·laborar amb artistes de renom nacional



Qüestions Vitals

- Convertir la BAO en símbol de la cultura del país
- Convertir la BAO en l'orquestra de referència de jazz i música moderna del país
- Convertir la BAO en un instrument que el puguin fer servir entitats privades i públiques.
- Crear patrimoni nacional musical
- Fer divulgació del jazz i les músiques afins
- Donar sortida a moltes generacions de músics que va donant el país



Serratologia: Celebrant els 80 anys de Joan Manel

La Barcelona Art Orchestra ret homenatge a la música de Joan Manel Serrat capturant l'essència del seu art i passant-lo pel sedàs de la particular visió dels cinc arranjadors (Lluís Vidal, Néstor Giménez, Joan Vidal, Lluç Casares i Joan Albert Amargós), el meravellós so dels músics de l'orquestra i 5 de les veus més importants del nostre país (Carme Canela, Andrea Motis, Judit Nedderman, Gemma Humet i Gemma Abrié).

La Barcelona Art Orchestra ha volgut estirar els límits de la música de Serrat passant per la improvisació, la creativitat, la música de cambra i les textures pròpies d'una gran banda de jazz creant un espectacle amb identitat pròpia, que és el retrat col·lectiu d'una personalitat única.



Produccions anteriors:

Osmosi

Poema sonor i visual per a big band i dibuix en transformació

El dibuixant Joma i el compositor Lluís Vidal proposen la creació d'un poema visual en vuit moviments i un epíleg amb la tècnica del dibuix en transformació (animació stop motion) i la composició d'una obra per a big band a partir de les imatges proposades per a ser interpretada en directe simultàniament a la projecció dels vuit clips resultants.

Un motiu musical breu a la manera de leit motiv serà desenvolupat per a diversos solistes de la big band en duos d'improvisació solista-dibuixant. En aquests set moments d'enllaç entre els vuit temes projectats, el dibuix es farà en directe, sobre tela, a l'escenari, amb diàleg amb el solista improvisador corresponent.

Tant la música com els enunciats i les imatges són de nova creació amb el rerefons clar de l'ampli pensament d'Elias Canetti que n'ha estat font d'inspiració. I amb la mirada posada en la realitat diversa de la ciutat de Barcelona, dels seus habitants, amb la certesa que aquestes reflexions, la imatge poètica en conjunció amb la música, ajuden a admetre la complexitat i subtilitat del nostre entorn. I gaudir-ne.



Produccions anteriors:

Música Laietana

El 1973 amb l'obertura de la sala Zeleste a Barcelona, va néixer un dels moviments musicals i culturals més creatius de finals del segle XX al nostre país.

És per això que en el 50è aniversari de l'inici d'aquest moviment anomenat Música Laietana, la BAO vol visitar i retre homenatge a la música i els músics que van obrir el camí a les posteriors generacions de músics creatius del nostre país.



Produccions anteriors:

Ragtime Stories

Ragtime stories és la segona producció de la Barcelona Art Orchestra.

Després de l'èxit de *Revisiting The Godfather*, la BAO engega, dins dels seus projectes, una línia històrica on ret homenatge al ragtime, una música universal i pràcticament atemporal, on es viuran les peripècies del "um pah" des de punts de vista més tradicionals fins a l'avantguarda més contemporània, donant pinzellades cambrístiques, orquestrals i humorístiques.

Les peces seran música original de Lluís Vidal, Lluç Casares, Joan Vidal i Néstor Giménez, els directors artístics de la BAO

Aquestes històries seran explicades, a part de pels seus compositors, per Gabriel Amargant, Jordi Santanach, Joan Mar Sauqué, Òscar Latorre, Álvaro Ocón, Pau Valls, Alba Pujals, Apel·les Carod, Marta Roma, Pilar Subirà, Adrià Plana i Giusepe Campisi.

Produccions anteriors: Revisiting The Godfather



The Godfather és un projecte encarregat per l'Auditori de Barcelona on la Barcelona Art Orchestra fa una revisitació i relectura de la música de la banda sonora de The Godfather a través d'una mirada contemporània amb elements del jazz i de la música improvisada.

Aquest projecte compta amb la col·laboració dels grans mestres Joan Albert Amargós i Joan Sanmartí, que han escrit dues peces reinterpretant el famós Love Theme de la pel·lícula.



Lluís Cabrera

(Escriptor i president de la Fundació Taller de Músics)

“Un col·lectiu que transpira professionalitat artística i interpretativa i que vol enfocar el projecte de la BAO sota premisses com la participació, la fraternitat davant d'altres iniciatives musicals i el manteniment del contacte amb altres branques de el món de l'art.

Barcelona no es pot permetre deixar de banda a compositors, músics i artistes que ja estan treballant amb la BAO sota el mantell de la il·lusió i l'esperança, dos valors que avui estem en disposició de denominar-los com a revolucionaris.”

Núria Sempere

(Directora de l'Escola Superior de Música de Barcelona)

Emocionant escoltar professorat i alumni de l'ESMUC exhibint tan alt nivell de creació i interpretació. La BAO dissol les fronteres estilístiques tradicionals i ens transporta a un territori que va més enllà del jazz. Indispensable!

Joan Albert Amargós

(Músic, compositor i director)

“La Barcelona Art Orchestra és un instrument necessari pel país. Necessitem iniciatives com aquestes per fer créixer la cultura a casa nostra”

Robert Brufau

(Director de l'Auditori de Barcelona)

“Els projectes de caràcter institucional no sempre neixen de les institucions. Quatre grans músics han sabut aprofitar el buit existent en el terreny dels grans ensembles de jazz. Una mateixa direcció col·legiada per diferents generacions. Un projecte amb la frescor de l'emprenedoria i amb voluntat perenne.

El millor nivell de jazz del país en un projecte de gran format ha arrencat a L'Auditori amb una extraordinària producció amb una molt bona rebuda per part del públic. En aquests temps difícils que ens ha tocat viure, gestar un nou projecte d'aquesta envergadura i fer-ho amb èxit, resulta tota una declaració d'intencions.”

The logo for the Barcelona Art Orchestra, consisting of the letters 'BAO' in a bold, white, stylized font. The 'B' and 'A' are connected, and the 'O' is a simple circle.

BARCELONA
ART
ORCHESTRA



barcelonaartorchestra@gmail.com

www.barcelonaartorchestra.com